



## **O que é reconhecimento? Teoria Crítica e os novos movimentos sociais**

**Autora: Barbara Cristina Soares Santos**

**1º semestre/ 2017**

### **Texto Teórico**

#### **Introdução**

A teoria crítica nasceu baseada em Karl Marx, sendo elaborada em algumas correntes marxistas na década de 1920, em especial por Max Horkheimer, Theodor Adorno, Walter Benjamin e Heberth Marcuse que buscaram renovar a teoria social afastando-se de um caráter tradicional e positivista para entender porque o proletariado não efetivou a revolução, mas, pelo contrário, apoiou o regime nazista. A partir disso, esses teóricos renovaram o diagnóstico marxista da sociedade por meio de um projeto interdisciplinar de pesquisas sociais que levavam em conta não somente a economia, mas o direito, a cultura, a psicanálise, a arte, a história e a filosofia, buscando entender o que estaria bloqueando a emancipação política da classe trabalhadora e intensificando seu conservadorismo. A teoria crítica, assim, não produz uma utopia, um ideal de vida boa, mas confronta o ideal com o real e faz uma análise crítica disso.

O conhecimento produzido sobre a sociedade pela teoria crítica não se limita a descrever a ordem vigente, como fazem os positivistas, mas desenvolver uma atitude crítica na produção do saber sobre a sociedade, confrontando a sociedade tal como ela é com o seu potencial emancipatório que ainda não foi cumprido. A teoria crítica, assim, não cria ideais, mas tem um interesse prático, em que há um primado da teoria sobre a práxis, de modo a envolver uma atitude crítica que objetiva a emancipação. Enquanto teoria articulada com a práxis e com a realidade de seu tempo, a teoria crítica contemporânea pretende realizar os diagnósticos que permitam alguma transformação social, sendo teorizada



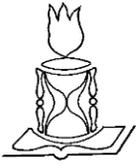
principalmente por Jürgen Habermas, Axel Honneth, Nancy Fraser, Seyla Benhabib, Iris Young.

Com a mudança de diagnóstico de tempo das democracias contemporâneas, os movimentos sociais assumiram novas demandas e enfrentaram outras formas de dominação social que precisavam ser identificadas a partir de novas categorias de emancipação e lidas em uma nova gramática dos conflitos sociais. Esses conflitos iam para além da dominação de uma classe sobre a outra, e abrangiam diversas causas e motivações, não só econômicas, mas também políticas, sociais, culturais e jurídicas. Entraram nesse contexto, portanto, as lutas do movimento feminista, LGBT, indígena, negro, de imigrantes, entre outros. A teoria crítica, diante disso, precisa a todo tempo se renovar para pensar e conceituar os diagnósticos de lutas desses movimentos sociais. Qual seria então a relação entre esses teóricos críticos com os movimentos sociais de seu tempo? Todo movimento social seria emancipatório?

A teoria do reconhecimento aparece assim como diagnóstico dessas novas demandas pelas quais os movimentos sociais estão lutando, as chamadas *lutas por reconhecimento*. Além disso, o reconhecimento também se tornou um conceito normativo da teoria crítica, ou seja, o reconhecimento tornou-se uma categorial que serviria para fundamentar e nortear a teoria na tentativa de buscar caminhos que tornem a emancipação viável entre os movimentos que lutam.

Assim, olhando para as experiências negativas de desrespeito vividas pelo sujeito, a teoria do reconhecimento se interessa em entender justamente a falta de reconhecimento, cuja experiência teria um fio moral que poderia gerar a motivação política do ponto de vista da luta social. A experiência vivida como processo de dominação teria, ao mesmo tempo, a capacidade de transformar a práxis, por meio de uma motivação que buscaria superar essa situação de desrespeito, definiria, portanto, as lutas dos movimentos sociais que reivindicam direitos que lhes foram negados referentes a diversas demandas (culturais, políticas, econômicas, civis...), ou seja, a insatisfação perante o reconhecimento denegado seria o motor motivacional para a transformação social.

A política do reconhecimento faz parte, com isso, de um debate muito importante na teoria política contemporânea, sendo desenvolvido especialmente por Axel Honneth e Charles Taylor, que buscaram conceitualizar a origem das injustiças culturais através de uma teoria do reconhecimento e, por isso, sofreram grande



influência dos escritos do jovem Hegel sobre reconhecimento. Participando desse debate, Nancy Fraser questiona a centralidade do conceito de reconhecimento para pensar formas de dominação social e tipos de conflitos político e social nas sociedades atuais. Dessa forma, busca-se aqui, entender o que é a teoria do reconhecimento fundada por Honneth e quais são os seus limites, por meio do debate com Nancy Fraser.

### **1. O que é a teoria do reconhecimento?**

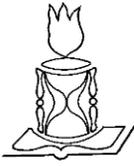
Partindo da teoria do reconhecimento do jovem Hegel, em que um consolidado processo de formação do Eu enquanto pessoa autônoma ocorre por meio da experiência de luta moral por reconhecimento, Axel Honneth, pretende trazer de forma empírica – em seu livro *Luta por Reconhecimento: A gramática moral dos conflitos sociais* – o pensamento hegeliano para dentro do mundo social com o intuito de fazer sua própria teoria crítica teórico-explicativa e crítico-normativa<sup>1</sup>.

Segundo Honneth, ainda que metafísica, a teoria do reconhecimento de Hegel tinha um potencial materialista, já que o processo de formação ética do gênero humano passava por etapas de conflitos para se realizar, e isso se dava a partir das relações comunicativas entre os sujeitos. No entanto, essa teoria ainda se fazia dentro dos pressupostos idealistas de que uma razão determinava esse processo de conflito, e não a práxis, mas a auto-relação do espírito.

Esse processo de formação do Eu autônomo por meio “de um movimento de reconhecimento mediado pela experiência de luta” (HONNETH, 2003, p. 156) não foi estabelecido por Hegel como parte de um processo intramundano (presente no mundo material) a partir das contingências da socialização humana, mas por meio de um processo vindo da razão. No entanto, é partir dessa perspectiva que Honneth pretende fundar sua teoria do reconhecimento para entender as novas demandas dos movimentos sociais contemporâneos.

---

1 Werle e Mello explicam essas definições em “Reconhecimento e Justiça na Teoria Crítica da Sociedade em Axel Honneth: “O propósito explicativo básico é o de dar conta da “gramática” dos conflitos e da “lógica” das mudanças sociais, tendo em vista o objetivo mais amplo de “explicar a evolução moral da sociedade” (HONNETH, 2003, p. 265). O lado crítico-normativo consiste em fornecer um padrão para identificar patologias sociais e avaliar os movimentos sociais (seu caráter emancipatório ou reacionário) para distinguir “a função que desempenham para o estabelecimento de um progresso moral na dimensão do reconhecimento” (ibid., p. 265)” (WERLE & MELO, 2015, p.187).



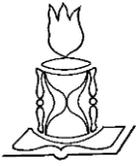
Partindo dessa fenomenologia empírica sobre as formas de reconhecimento, Honneth busca fazer uma análise sociológica que comprove historicamente a ligação entre desrespeito moral e luta social, que foi deixada de lado pelas ciências sociais, abarcando geralmente uma relação utilitarista entre os conflitos sociais, pensando as lutas a partir de interesses estratégicos. Ao ir contra o modelo utilitarista de pesquisa, o teórico defende uma análise interdisciplinar entre sociologia, antropologia e história que averigüe amplamente os pressupostos normativos que direcionam o comportamento das camadas sociais baixas durante o conflito social, ele busca analisar as normas morais implícitas no cotidiano social que impulsionam a ação. Por isso, ele defende a tese de que os confrontos sociais seriam compreendidos segundo os padrões morais de uma luta por reconhecimento. Há, portanto, em Honneth uma motivação moral dos conflitos sociais por reconhecimento recíproco para além da arena de interesses e estratégias. Nesse sentido, a luta por reconhecimento envolve principalmente um caráter moral que formaria a gramática dos conflitos sociais. Ao defender que todas as lutas sociais reivindicam reconhecimento, Honneth mostra que há uma motivação moral do conflito que é essencial à auto-realização pessoal.

Diante disso, para Honneth os sujeitos só se formam e consolidam suas identidades pessoais ao serem reconhecidos intersubjetivamente em formas de sociabilidade comum, de modo que sua autonomia está diretamente ligada a essa relação recíproca de reconhecimento com o outro. Esse reconhecimento recíproco desenvolve três formas de relações de reciprocidade, que se diferenciam pelo nível de autonomia que o sujeito possui em cada relação: 1) o amor, referente às relações primárias pertencentes à esfera emotiva, que dá ao indivíduo a possibilidade de formar sua autoconfiança, essencial à sua autorrealização; 2) o direito, relacionado à esfera jurídica, que permite todos se verem como livres e moralmente imputáveis e é formador do autorrespeito; e 3) a eticidade, que envolve a esfera da estima social, em que as relações entre os grupos são definidas pela solidariedade<sup>2</sup>, quando um indivíduo se sente reciprocamente estimado pelos demais na coletividade.

Quando essas relações recíprocas são perdidas, ou seja, quando o reconhecimento é denegado, principalmente na esfera jurídica e social, os indivíduos passam por uma situação de desrespeito e rompimento da identidade pessoal ou

---

2 Solidariedade aqui, segundo Honneth, quer dizer: “uma espécie de relação interativa em que os sujeitos tomam interesse reciprocamente por seus modos distintos de vida, já que eles se estimam entre si de maneira simétrica” (HONNETH, 2003, p. 209).



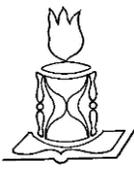
coletiva, cujo sofrimento alimenta as respectivas lutas por reconhecimento de diversos movimentos sociais em busca de uma transformação socioeconômica e de novas formas de reconhecimento recíproco.

Assim, como há três níveis de reconhecimento, há também respectivamente níveis de desrespeito relacionados a eles, que são medidos a partir dos diversos graus de negação à autorrelação prática do sujeito, impedindo-o de ser reconhecido em determinado contexto de identidade. Sendo assim, a forma mais elementar de rebaixamento pessoal é aquela que, de forma violenta, retira do sujeito seu livre direito de ser dono do próprio corpo – que é a propriedade mais substancial do ser humano –, o que ocorre em torturas ou violações. Esses tipos de maus-tratos físicos caracterizam o tipo de desrespeito que fere diretamente a confiança no outro e a autoconfiança obtida por meio da autonomia construída pelo reconhecimento do amor.

As duas outras formas de desrespeito já estão, por sua vez, relacionadas a um processo de mudança histórica. A segunda está ligada às experiências de rebaixamento que atingem o autorrespeito moral, portanto, a desrespeitos pessoais, à exclusão do sujeito da posse de determinados direitos dentro da sociedade, como a questão do casamento gay, por exemplo. Ao ser negado diante da esfera jurídica vigente socialmente o indivíduo perde o reconhecimento intersubjetivo de ser um sujeito capaz de formar seu juízo moral. Portanto, com a perda de direitos, há também a perda de autorrespeito, que é a perda de se ver como um igual diante dos outros.

Por fim, há o desrespeito ligado à denegação da estima social correspondendo aos comportamentos de ofensa e degradação de valores sociais de indivíduos ou grupos, como a subordinação social vivida por negros, mulheres e homossexuais. Se a hierarquia da estima social de valores se constrói de forma a degradar certas maneiras de vida ou de crença, estabelecendo-os como de valor menor, ela exclui dos sujeitos qualquer forma de imputar um valor social a suas próprias capacidades, de modo que, junto com a desvalorização social, o indivíduo também perde sua autoestima pessoal.

Os sentimentos de desrespeito, para Honneth, são a base das experiências morais que passaram por uma denegação de reconhecimento nas interações sociais, e isso, segundo ele, estaria intimamente ligado à integridade psíquica do indivíduo, daí o sofrimento e a sensação de injustiça. Essas sensações



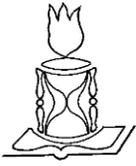
particulares podem ser o motor de ações coletivas se forem experienciadas por um grupo social, ou seja, se são sentimentos morais articulados coletivamente em uma mesma gramática, senão, tornam-se apenas a luta primária emotiva da esfera do amor. Portanto, é necessário o interesse coletivo para haver a transformação da situação de desrespeito. Geralmente, essa situação parte de grupos sociais que têm seus direitos negligenciados, no âmbito jurídico ou social, e por isso, a partir dessa falta de reconhecimento, lutam por uma situação intersubjetiva de integridade pessoal, para transformar essa situação de desrespeito:

A hipótese evolutiva assim traçada, porém, só pode se tornar a pedra angular de uma teoria da sociedade na medida em que ela é remetida de maneira sistemática a processos no interior da práxis da vida social: são as lutas moralmente motivadas de grupos sociais, sua tentativa coletiva de estabelecer institucional e culturalmente formas ampliadas de reconhecimento recíproco, aquilo por meio do qual vem a se realizar a transformação normativamente gerida das sociedades (HONNETH, 2003, p. 256).

Desse modo, a teoria crítica honnethiana coloca o reconhecimento como o centro potencial das lutas por emancipação, inclusive as motivações que envolvem a luta de classes teriam como base elementar o reconhecimento. É diante desse contexto que a teórica crítica Nancy Fraser faz um estudo aprofundado, envolvendo uma atitude crítica de caráter emancipatório, para lidar com as problemáticas e as limitações que a teoria do reconhecimento, enquanto projeto central, podem acarretar no que se refere a uma emancipação possível. Fraser mostra que os movimentos sociais contemporâneos, que são diversos e complexos, são ambigualmente emancipatórios, ou seja, possuem uma aspiração emancipatória, mas também podem disseminar formas de dominação. Desse modo, o elemento crítico que a teoria crítica busca na realidade social não estaria completamente nos movimentos sociais, sendo necessário uma análise crítica para ver em quais pontos esses grupos possuem caráter emancipatório e onde há uma negação disso.

## **2. Os limites da teoria do reconhecimento**

De acordo com Fraser e com Honneth, as lutas por reconhecimento tornaram-se o modelo de conflito social do fim do século XX. A teoria do



reconhecimento aparece no atual contexto em que as teorias totalizantes não conseguem mais dar conta dos conflitos sociais contemporâneos. Os agentes sociais, em especial os novos movimentos sociais, têm ampliando e pluralizado a demanda de reivindicações políticas e sociais que não são mais respondidas somente através do embate capital x trabalho, pois a dominação presente não é mais centrada na relação entre poder e economia, indo além dessa relação burocrática de divisão e exploração social do trabalho, desenvolvido por Karl Marx. Fraser caracteriza esses movimentos como conflitos “pós-socialistas”, em que as identidades dos grupos sobrepõem os interesses de classe e tornam-se o principal motor das motivações políticas:

Deixe-me começar ressaltando algumas complexidades da atual vida política “pós-socialista”. Com a perda de centralidade do conceito de classe, movimentos sociais diversos mobilizam-se ao redor de eixos de diferença inter-relacionados. [...] Demandas por mudança cultural misturam-se a demandas por mudanças econômicas, tanto dentro como entre movimentos sociais. Porém, de forma crescente reivindicações com base em identidades tendem a predominar, já que prospectos de distribuição parecem retroceder (FRASER, 2001, p. 248).

O reconhecimento, portanto, não é somente um conceito da teoria crítica, mas um diagnóstico do tempo atual, diagnóstico esse que se transformou, de modo que os movimentos sociais têm novas demandas, as dominações precisam ser identificadas a partir de novas categorias de emancipação e lidas em uma nova gramática dos conflitos sociais. Esses novos conflitos vão para além da dominação de uma classe sobre a outra, e envolvem diversas causas e motivações. Entram nesse contexto, como dito anteriormente, os movimentos feminista, LGBT, indígena, negro, de imigrantes, entre outros.

No entanto, diferentemente de Honneth e de outros teóricos do reconhecimento, como Taylor, e dialogando com um caráter prático próprio de sua análise crítica, Fraser aponta, como uma das críticas principais à teoria do reconhecimento, sua preponderância a uma filosofia do reconhecimento que resulta num afastamento de um modelo de ação e luta, despolitizando essas questões sociais contemporâneas e resultando num *déficit* político. Nesse sentido, ela faz muitas ressalvas ao se considerar o reconhecimento como categoria central de diagnóstico dos problemas sociais contemporâneos, como faz Honneth. O



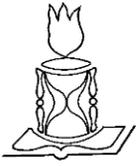
questionamento principal de Fraser é o fato de a gramática do reconhecimento ter se tornando a forma normativa hegemônica da luta política atual, bem como os efeitos que essa gramática funda na dinâmica dos conflitos sociais, considerando-se que essa teoria pode esvaziar grande parte das reivindicações dos movimentos sociais e da teoria crítica referentes às questões distributivas: “Dominação cultural suplanta a exploração como injustiça fundamental. E reconhecimento cultural desloca a redistribuição socioeconômica como o remédio para injustiças e objetivo da luta política” (*ibidem*, p. 245).

Portanto, de acordo com a teórica, o fato de o foco dos conflitos e das mobilizações sociais estarem na luta pelo reconhecimento acaba por marginalizar e substituir as lutas que envolvem demandas econômicas e não por fortalecê-las. De acordo com Fraser, Honneth é inserido na chave identidade e cultura, pois coloca o reconhecimento como o princípio moral que norteia as motivações políticas dos conflitos, inclusive as mobilizações por redistribuição seriam uma expressão de luta por reconhecimento:

Axel Honneth, por exemplo, assume uma visão culturalista reducionista da distribuição. Supondo que todas as desigualdades econômicas estão enraizadas na ordem cultural, que privilegia algumas formas de trabalho em detrimento de outras, ele acredita que a alteração dessa ordem cultural é suficiente para prevenir todo tipo de má distribuição (HONNETH, 1995). De fato, entretanto, nem toda má distribuição é um subproduto do não reconhecimento. Para lidar com tais casos, uma teoria da justiça deve ir além dos padrões de valoração cultural e examinar a estrutura do capitalismo. (FRASER, 2007, p.117)

Para Fraser, pelo contrário, ao considerar que, no mundo real, economia política e cultura estão inter-relacionados, não há como separar e priorizar o reconhecimento para compreender a dominação social, já que a subordinação dos indivíduos é muito mais complexa, envolvendo tanto questões culturais quanto econômicas: “longe de ocuparem esferas separadas, injustiça econômica e injustiça cultural normalmente estão imbricadas, dialeticamente, reforçando-se mutuamente” (FRASER, p. 251).

Fraser aponta, desse modo, ser fundamental à teoria crítica, enquanto produtora de diagnósticos que indiquem potenciais emancipatórios possíveis, não negligenciar as lutas por redistribuição, devido ao caráter material imanente às



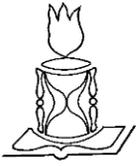
patologias sociais do capitalismo vigente. Situações de sofrimento decorrentes da opressão envolveriam, portanto, injustiças de economia política, como o caso da exploração, da privação e da marginalização econômica; e injustiças de base cultural, como o desrespeito, o imperialismo e a dominação cultural. A integração dessas duas categorias apresentaria um campo emancipatório mais desobstruído, do que somente a unitária luta por reconhecimento, limitadora e, muitas vezes, reprodutora de dominações sociais.

Para Fraser, nem os teóricos do reconhecimento nem os teóricos da distribuição conseguiram dar conta do problema da desigualdade ao focar em apenas uma das categorias. Por isso, ela propõe, inicialmente, uma perspectiva bifocal de justiça, em que as categorias reconhecimento e redistribuição não se sobrepõem, sendo ambas fundamentais e elementares na análise teórica da dominação:

A minha concepção trata distribuição e reconhecimento como distintas perspectivas sobre, e dimensões da, justiça. Sem reduzir uma perspectiva à outra, ela encampa ambas as dimensões dentro de um modelo mais abrangente e inclusivo” (FRASER, 2007, p. 118).

Ao propor uma integração entre redistribuição e reconhecimento, Fraser pretende dar conta de parte do *déficit* político da teoria do reconhecimento, presente em Honneth, ao retomar as pautas de luta e ação política. Essa interrelação entre reconhecimento e redistribuição é comprovada nas principais demandas reivindicadas pelos movimentos feministas, que são definidos por Fraser como “coletividades ambivalentes”, pois envolvem tanto a questão da divisão social do trabalho (trabalho “produtivo assalariado” e trabalho “reprodutivo” e doméstico não-assalariado) quanto o problema sexista referente à desvalorização cultural da mulher na sociedade. O mesmo acontece com o movimento negro, onde se problematiza a questão do trabalho, em que as melhores condições trabalhistas são direcionadas aos brancos, e também o problema cultural do racismo e da depreciação:

Quando consideramos coletividades localizadas no meio do espectro conceitual, encontramos modelos híbridos que combinam características da classe explorada com características da sexualidade menosprezada. Essas coletividades são “ambivalentes”. São diferenciadas como

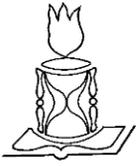


coletividades em virtude tanto da estrutura político-econômica como da cultura-valorativa. Então, quando oprimidas ou subordinadas, sofrem injustiças ligadas à economia política e à cultura simultaneamente. Coletividades ambivalentes, em suma, podem sofrer injustiças socioeconômicas e não-reconhecimento cultural em formas nas quais nenhuma dessas injustiças é um efeito indireto da outra, mas em que ambas são primárias e originais. Nesse caso, nem remédios redistributivos nem de reconhecimento isoladamente são suficientes; coletividades ambivalentes precisam de ambos. “Raça” e gênero são coletividades ambivalentes paradigmáticas” (FRASER, 2001, p. 259).

Diante dessas patologias sociais, que se embaralham entre cultura e econômica política, Fraser estabelece esses “remédios”, que analiticamente são descritos em separado e em seu nível de atuação para cada tipo de injustiça. Os “remédios afirmativos” seriam aqueles que atuariam na correção de problemas sociais sem de fato mudar o sistema que os formou; já os “remédios transformativos” atuariam diretamente na reestruturação do sistema que produz essas patologias sociais, tendo uma ação mais profunda de transformação social. Fraser tende a ir mais em defesa de uma transformação da sociedade, que envolve a desconstrução das três categorias: raça, gênero e classe, que promoveriam, segundo ela o bloqueio, à emancipação:

Os argumentos aqui colocados para gênero e “raça” são válidos para qualquer coletividade ambivalente. Assim, as coletividades do mundo real mobilizadas na bandeira da sexualidade e classe são mais ambivalentes do que os tipos ideais construídos [...]. Elas também deveriam preferir socialismo com desconstrução. E essa abordagem transformativa dupla deveria tornar-se orientação para um amplo número de grupos oprimidos (*ibidem*, p. 281).

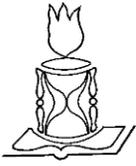
Para tentar dar conta por completo desse *déficit*, a tese de Fraser é ainda mais radical e vai além da problemática redistribuição e reconhecimento. Ela mostra



que a multiplicidade da luta não pode ser sintetizada em um projeto universal que englobe todas as demandas, que são múltiplas. Ao trazer principalmente as questões de gênero para o debate, a teórica defende, posteriormente, que outra categoria necessária a ser incluída nas análises dos conflitos sociais é a “representação”, que muitas vezes é negada aos movimentos sociais, como o feminista. Dessa forma, seu argumento envolve três categorias fundamentais: a redistribuição, o reconhecimento e a representação, ou seja, a esfera econômica, cultural e política.

A partir disso, Fraser questiona como pode ser problemático a formação normativa da crítica somente partir da visão dos sujeitos em situação de desrespeito, presente em Honneth. Isso porque, segundo ela, além de deslocar as lutas por redistribuição, as experiências fundamentadas no reconhecimento podem camuflar formas de dominação implícitas nas relações sociais. O sujeito que luta por reconhecimento pode não perceber que ao mesmo tempo vive uma situação de dominação social ao buscar ser reconhecido, trata-se do famoso exemplo da mulher que busca ser reconhecida como uma boa dona de casa ou do militar que cumpre muito bem seu papel de repressor. Diante dessa perspectiva, a expectativa do reconhecimento está diretamente ligada a padrões de comportamentos socialmente construídos, ou seja, envolve relações de poder e dominação. Por isso, as motivações vindas da denegação de reconhecimento ainda não abarcariam de fato o ponto originário das injustiças sociais. Por isso também, a crítica de Fraser a Honneth é referente a sua limitação a uma psicologia moral do sofrimento, o que faz sua teoria crítica depender da expectativa do reconhecimento subjetivo dos sujeitos para criar seu referencial normativo.

Fraser, diante disso, quer romper com a ideia de reconhecimento na chave da identidade, que, segundo ela, é um modelo padrão que coloca a identidade cultural de um grupo como o ponto crucial do reconhecimento. Segundo essa chave, o não-reconhecimento resultaria no desprezo dessa identidade pela cultura dominante e, com isso, na depreciação da subjetividade do indivíduo pertencente a esse grupo não reconhecido, atingiria, portanto, a psique do sujeito, como descreveu Honneth. A luta por reconhecimento significaria, nesse contexto, luta por identidade. Isso, para Fraser, é muito problemático, pois tem foco psicológico e não social, já que o indivíduo é pressionado moralmente a se modelar à cultura do grupo, considerada como autêntica e autoafirmativa, mas que não leva em conta a complexidade de seus membros. Isso resulta numa imposição que pode gerar separatismos e dominações

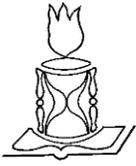


dentro dos próprios grupos não reconhecidos e, portanto, contribui para a reificação da cultura:

Muitas vezes, o resultado é a imposição de uma identidade de grupo singular e drasticamente simplificada que nega a complexidade das vidas dos indivíduos, a multiplicidade de suas identificações e as intersecções. Além disso o modelo reifica a cultura. Ignorando as interações transculturais, ele trata as culturas como profundamente definidas, separadas e não interativas, como se fosse óbvio onde uma termina a outra começa. Como resultado, ele tende a promover o separatismo e a enclausurar os grupos ao invés de fomentar interação entre eles. Ademais, ao negar a heterogeneidade interna, o modelo de identidade obscurece as disputas, *dentro* dos grupos sociais, por autoridade para representá-los, assim como por poder. Consequentemente, isso encobre o poder das facções dominantes e reforça a dominação interna (FRASER, 2007, p. 106).

Para romper com o modelo da identidade, que muitas vezes carrega diversas formas de dominação e reificação, Fraser propõe, como alternativa, um novo paradigma de reconhecimento: o modelo de *status*, no qual a demanda do reconhecimento não é por identidade, mas envolve a participação dos indivíduos na interação social:

o que exige reconhecimento não é a identidade específica de um grupo, mas a condição dos membros do grupo como parceiros integrais na interação social. O não reconhecimento, conseqüentemente, não significa depreciação e deformação da identidade de grupo. Ao contrário, ele significa *subordinação social* no sentido de ser privado de *participar como um igual* na vida social. Reparar a injustiça certamente requer uma política de reconhecimento, mas isso não significa mais uma política de identidade. No modelo de *status*, ao contrário, isso significa uma política que visa a superar a subordinação, fazendo do sujeito falsamente

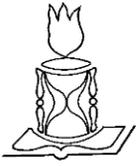


reconhecido um membro integral da sociedade, capaz de participar com os outros membros como igual (FRASER, p. 107-108, 2007).

Diante dos três pilares que sustentam sua análise – redistribuição, reconhecimento e representação – Fraser não propõe uma prática *a priori* pronta para ser adotada pelos dominados e explorados. Ao contrário, ela destaca a importância de levar em conta as demandas das pessoas para serem consideradas de forma paritária na sociedade. Isso se tornou o ponto normativo principal da teoria crítica de Fraser: a noção de *paridade de participação*. De acordo com esse ponto, Fraser estabelece a paridade de participação como o critério normativo que perpassa o reconhecimento, a redistribuição e a representação, ou seja, não é um conceito apenas político, mas também econômico e cultural, sendo o eixo que atravessa esses três níveis de relações sociais.

Considerando a paridade de participação em que “a justiça exige que os arranjos sociais permitam a todos os membros da sociedade interagir entre si como pares” (NEVES, 2005, p. 42), é essencial a distribuição dos recursos materiais que permitem aos envolvidos independência e voz política e um canal institucional de caráter cultural viável a todos, de forma a considerar todos igualmente (noção de respeito) e garantir oportunidades iguais de obtenção de estima social. Desse modo, a paridade de participação é definida por Fraser nas seguintes etapas:

- 1) A paridade de participação não é uma categoria quantitativa, mas de estado qualitativo: é “*ser igual, estar em igualdade com os outros, interagir com os outros em pé de igualdade; algo que os números não podem garantir*” (FRASER, 2007, p. 624);
- 2) A paridade de participação não se restringe a romper a dominação e a limitação dos movimentos sociais diante da esfera política de representação, mas envolve todos os níveis de dominação social: “Ao contrário, eu penso que a “participação paritária” (*parity of participation*), deve levar em conta três dimensões da dominação: a distribuição econômica, o reconhecimento cultural e legal e a representação política” (*ibidem*, p. 624-625);
- 3) A paridade de participação cruza todos os níveis da relação social, não se limitando às instituições políticas: “Assim, a justiça exige [...] uma “paridade de participação” em uma multiplicidade de domínios de interação, notadamente os



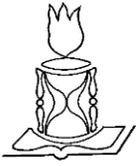
mercados de trabalho, as relações sexuais, a vida das famílias, as esferas públicas e as associações da sociedade civil” (*ibidem*, p. 625);

4) A paridade de participação, enquanto ação prática, é vista como uma possibilidade e não uma imposição, de forma que não é necessário participar efetivamente das ações, mas ter a possibilidade de participar no momento de sua escolha.

Percebe-se, portanto, que Fraser estabelece um novo conceito unitário de fundamento normativo, na tentativa de buscar caminhos que tornem a emancipação viável entre os movimentos que lutam por espaço de participação como um igual na sociedade, espaço de representação e por uma luta de distribuição material, ou seja, é a possibilidade de distintos grupos sociais terem as mesmas condições de interagir socialmente e reivindicar suas necessidades em meios culturais, econômicos e políticos, sem serem subordinados por critérios valorativos institucionalizados que estabelecem os padrões valorativos do que é certo e aceito socialmente.

Aqui, pode-se notar uma proximidade normativa entre Fraser e Honneth, já que ambos possuem uma única categoria de caráter normativo que fundamentam suas teorias, a paridade de participação e o reconhecimento, respectivamente. No entanto, Fraser atenta para a necessidade de mudar a estratégia de centralidade da gramática dos conflitos sociais contemporâneos no reconhecimento. Segundo ela, para as lutas sociais avançarem, é necessário retirar a identidade como eixo central, incluindo neste a pauta da participação paritária, tanto na luta por reconhecimento quanto por redistribuição, como norte motivador da transformação social:

visando a não valorizar a identidade de grupo, mas superar a subordinação, as reivindicações por reconhecimento no modelo de *status* procuram tornar o sujeito subordinado um parceiro integral na vida social, capaz de interagir com os outros como um par. Elas objetivam, assim, *desinstitucionalizar padrões de valoração cultural que impedem a paridade de participação e substituí-los por padrões que a promovam* (FRASER, 2007b, p. 109) (grifos da autora).



Por isso, priorizar e centralizar a luta por reconhecimento, secundarizando as demais lutas, tende a bloquear o potencial emancipatório dos movimentos sociais e contribuir para a reificação cultural e para diversas dominações dentro dos próprios grupos, além de depreciar psicologicamente os indivíduos. Qualquer desigualdade, presente na redistribuição, no reconhecimento ou na representação significaria bloqueios à paridade e, portanto, impediria a emancipação. Daí a necessidade de um conceito amplo de justiça que dê conta dessas três categorias de forma igual e que possibilite ações reais de transformação das desigualdades.

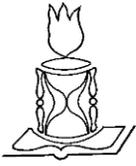
O debate entre esses autores e a teoria desenvolvida por Fraser, a partir da crítica ao reconhecimento, são muito significativos para entender os potenciais emancipatórios presentes nos movimentos sociais contemporâneos, os critérios críticos e objetivos que permitem analisar se a teoria do reconhecimento possui a tendência de dar conta dessa emancipação. Fraser mostra que ela não é suficiente, sendo necessário questionar os limites do reconhecimento para desobstruir as possibilidades de transformação social

### **3. Referências bibliográficas**

FRASER, N. (2001). "Da redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da justiça na era pós-socialista". In: Souza, J. (org.). *Democracia hoje: Novos desafios para a teoria democrática contemporânea*. Brasília: UNB.

FRASER, N. (2007a). "Mapeando a imaginação feminista: Da redistribuição ao reconhecimento e à representação". *Estudos feministas*, 15.

[FRASER, N. \(2007b\). "Reconhecimento sem ética?"](#) Tradução de Ana Carolina Freitas Lima Ogando e Mariana Prandini Fraga Assis. *Lua Nova*, nº 70. São Paulo.



FRASER, N. (2010). "Rethinking Recognition". In: Zurn, C. et. al. (org.). *The Philosophy of Recognition: Historical and contemporary perspectives*. New York: Lexington Books.

HONNETH, Axel. (2003). *Luta por reconhecimento: A gramática moral dos conflitos sociais*. São Paulo: Ed. 34.

MELO, R. (2014). "Da teoria à práxis? Axel Honneth e as lutas por reconhecimento na teoria política contemporânea". *Revista Brasileira de Ciência Política*. n. 15, 2014. São Paulo.

NEVES, R. (2005). *Reconhecimento, Multiculturalismo e Direitos: Contribuições do debate feminista a uma Teoria Crítica da sociedade*. Dissertação de mestrado. São Paulo: USP.